

RECINZIONI LETTERARIE

Nadiolinda

Fidanzato in affitto lo sguardo leggero sul «sado-maso»

È ormai assodato che le case editrici sguinzagliano i propri editor a caccia di talenti sul web. Il mondo dei blog ci regala da qualche anno piacevoli sorprese che hanno di certo il merito di portare una ventata di freschezza e qualche idea nuova nell'imparruccato mondo editoriale italiano. Quello di Eliselle, blogger modenese con un frizzante accento emiliano e carattere da vendere, è sicuramente una di queste.

La storia che mette in campo sembra la trama di una buffa soap-opera. Cristal è una protagonista docile e insicura, che incontriamo mentre viene lasciata dal fidanzato Max, un cafone e donnaiolo come tanti, nel ristorante più chic della città proprio nella sera in cui pensava di ricevere la ricompensa per aver fatto da donna-zerbino per ben due anni a uno che concepisce come massimo complimento per una donna un gelido «sei sana».

In preda alla rabbia e ai fumi di un vino da diciotto gradi, Cristal sfascia il ristorante. Si risveglia il giorno dopo con un'ingiunzione per danni da migliaia di euro (che non ha), i postumi di una sbornia colossale e la giusta sensazione che la sua vita sia un casino. E qui arriva la fatina, che nella favola di Cristal è Morgana, amica di professione Mistress, che la convince a risolvere i suoi problemi... prendendosi uno schiavo. Morgana è molto pratica: «C'è un mucchio di uomini che cercano padrone da ado-



Eliselle

rare senza chiedere loro nulla in cambio» e, dall'altra parte, ci sono donne che navigano nei casini tutto il giorno e che vorrebbero avere un aiuto senza doverlo pagare. Lo schiavo di Cristal si chiama Dorian, è un ragazzo in gamba, bello, con cui la nostra riuscirà a costruire un rapporto in cui dovrà, per la prima volta, tirar fuori un carattere che non pensava di possedere.

Insomma, senza banalità e anzi con un occhio ironico e buona conoscenza della materia, Eliselle ci offre una lettura del mondo delle relazioni sado-maso divertente e competente. E affida alla protagonista l'affermazione di una grande verità: «C'è tutto un sottobosco inesplorato, una sfera sommersa, un'esistenza parallela e sconosciuta di cui io sono completamente all'oscuro (...) che fa spuntare schiavi e padrone a ogni angolo in cui mi giro».

Eliselle, «Fidanzato in affitto» (ed. Newton Compton 2008, pp. 320, euro 9.90)

