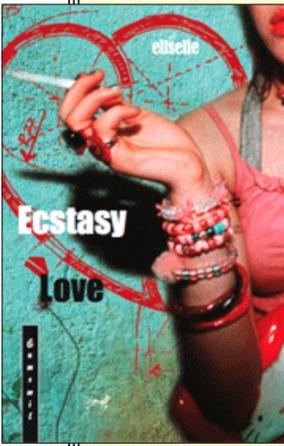


LA NUOVA EDIZIONE

L'Ecstasy di avere diciassette anni e mezzo

**Ecstasy Love**

Prefazione di Matteo B. Bianchi
Collana "Rooms - Stanze"
Eumeswil Edizioni
pp. 252, €12,00

Francesca della Frà, diciassette anni e mezzo di fuoco. In piena adolescenza e in completo disaccordo coi genitori, si trasferisce dalla caotica città a un piccolo paese della provincia reggiana. Qui fa amicizia con un gruppo di ragazzi della sua età che sembrano condurre una vita tranquilla, ma la realtà è assai diversa da come appare. Saranno proprio loro a farle conoscere un mondo da lei fino a quel momento ignorato, fatto di serate in discoteche di tendenza, musica techno, ecstasy ed eccessi. Travolta da eventi drammatici

nell'Emilia della seconda metà anni Novanta, Frà si ritroverà cresciuta e cambiata, forse troppo in fretta.

“Leggendo la storia di Frà è difficile non identificarsi, non ritrovare un pezzetto del proprio percorso adolescenziale, perché forse tutti siamo stati così. Eliselle riesce a rievocare quel momento con genuinità e realismo” scrive nella prefazione Matteo Bianchi. “La storia di Frà che dalla città si trasferisce in campagna è la storia di un doppio sradicamento: uno geografico e uno emotivo. E se il primo comporta abbandonare le vecchie abitudini per scoprire una nuova realtà, il secondo, ben più impegnativo (il turbolento passaggio verso la maturità), significa fare i conti con se stessi”.

Eliselle, la scrittura prima di tutto

La rete è la sua tana. *Delirio.net* la finestra sul mondo. Quattro romanzi diversi e da scoprire. Un nickname giocoso e delicato che ammicca alla Francia. Sono gli ingredienti della storia di una ragazza mossa soprattutto dalla passione

Emiliana, 29 anni, un vero folletto della rete. Eliselle si conta al nostro magazine e declina le sue numerose pubblicazioni che dal web invadono il mondo dell'editoria seguendo un unico percorso: la passione per la scrittura.

Il web la conosce come Eliselle. Perché questo nick-name e come nasce?

“È un nick facile da ricordare che rimane in testa, quando me l'hanno “regalato” nel '99, l'anno in cui ho iniziato a frequentare la rete, mi è piaciuto subito e l'ho tenuto. Un semplice gioco, il mio nome reale trasfigurato con accento e cadenza francese (al secolo Elisa Guidelli, ndr). Quando ho iniziato a pubblicare narrativa, ho deciso di tenermelo: mi piace il suono, è delicato”.

Attivissima in rete come blogger e un sito personale (www.eliselle.com). Tre pubblicazioni su carta e diverse presenze in antologie. La cura di un sito per l'arte in tutte le sue forme (www.delirio.net). Collabora con diverse riviste. Copywriter per mestiere. Chi è davvero Eliselle? E quale veste preferisce?

“Eliselle è tutto quello che ha detto, che si può riassumere in una sola parola: passione. La passione per la scrittura in tutte le sue forme è il motore che mi spinge a non stare mai ferma, a sperimentare sempre qualcosa di nuovo legato a questo campo. Ho iniziato con riviste satiriche, poi ho fondato *Delirio.Net* insieme a un'altra persona, Joe, che si occupa della parte tecnica, e da lì è stata tutta una discesa. Sarebbe meglio dire una salita, perché sul web è abbastanza semplice crearsi un piccolo orticello, più difficile sulla carta. Ma la rete è una palestra e un modo per far vedere quello che sai e puoi fare, così si creano contatti e collaborazioni. Sono una blogger anomala, i blog li utilizzo piuttosto come



entrata economica (cosa che coi siti è impossibile avere, almeno in Italia, almeno a questi livelli). Ma tutto quello che faccio mi appassiona e lo affronto come una crescita personale e professionale”.

Esiste un filo conduttore che lega tutti i suoi libri?

“La sperimentazione, sicuramente, e la ricerca di uno stile personale. Ho iniziato con *Laureande sull'orlo di una crisi di nervi*, un libro scanzonato, agrodolce. Poi sono passata a *Nel paese delle ragazze suicide*, cupo e drammatico. Per arrivare a *Ecstasy Love*, un romanzo di sapore generazionale dedicato a quel guado che è l'adolescenza. È uscito anche un romanzo storico intitolato *Francigena-Novellario a.D. 1107* che ho firmato col mio nome e cognome. Amo mettermi alla prova, e per farlo mi lascio portare via dalla scrittura che “sento” in quel momento”.

Una nuova edizione di *Ecstasy love* (è uscito l'8 maggio). Perché questa esigenza?

“La prima edizione era nata come romanzo breve, troppo breve, più adatto a figurare come allegato a una rivista letteraria che alle librerie. Quello che avevo da dire e raccontare era molto più ingombrante di cinquanta pagine. E così, ormai libera da vincoli, quando ho trovato un altro editore disposto a ripubblicarlo mi sono data da fare e l'ho riscritto, ampliandolo, arricchendolo di situazioni e intrecci, approfondendo le psicologie dei vari personaggi. Il risultato sono 252 pagine di storia intensa, a cui sono molto affezionata”.

Progetti per il futuro.

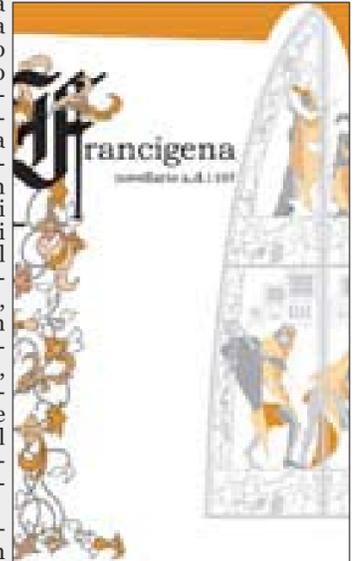
“Ora sono impegnata nella promozione di *Ecstasy Love* e del romanzo storico, ma ho già in testa l'idea per un romanzo contemporaneo, divertente e con un pizzico di erotismo di cui ho abbozzato qualche pagina mesi fa. Appunti, spunti, momenti di scrittura. Vediamo se le state porterà consiglio e ispirazione...”.

Alessandra Bianco

LE PASSATE PUBBLICAZIONI

Francigena—Novellario a.D. 1107
con Simone Covili e Gabriele Sorrentino
Casa editrice Fabrizio Filios
pagg. 240, €10,00

L'antica via Francigena fa da sfondo a questo romanzo storico che, come suggerisce il titolo stesso, non racconta solo le storie intrecciate di un folto gruppo di pellegrini che si sposta dalla Val di Susa per raggiungere Roma, ma è anche un originale novellario che raccoglie, rielabora e si ispira a fatti, folclore e letteratura del periodo alto medioevale.



Due monaci in viaggio

verso Farfa per una questione legata a un importante manoscritto; un cavaliere britannico senza più patria e una fanciulla smarrita senza più famiglia; un vecchio e fiero soldato normanno che ha partecipato alla presa di Gerusalemme durante la prima crociata; un abile fabbro a cui viene affidata una missione speciale; un nano giullare e un uomo misterioso ricoperto da un mantello che cela la sua identità e il suo passato; un cavaliere franco segnato da una maledizione e due fratelli che anelano a un miracolo. Sono questi i protagonisti del romanzo, che durante il tragitto prendono spunto dai luoghi in cui transitano o sostano per raccontare novelle, forme narrative amatissime nel Medioevo: un omaggio sincero per valorizzare e riscoprire la storia di una strada che ha visto e vede ancora oggi transitare uomini e idee.

Ad impreziosire il romanzo, sette tavole originali che rappresentano i pellegrini protagonisti delle vicende, disegnate dalla matita di Franco Garioni e Michela Salotti.

Nel paese delle ragazze suicide
con Angela Buccella

Coniglio Editore
pagg. 64, €5,00

Da qualche parte, in una discoteca di Milano. Esistenze giovani e disperate ingannano se stesse con l'apparenza della felicità. Vite che si incrociano nel nome della chimica e della house riempiono lo spazio di una notte in cui ragazze belle come angeli si bruciano le ali nei bagni sporchi del locale. 16 racconti per un romanzo con uno sfondo cupo e acido come il ritmo alienante della musica underground.



Laureande sull'orlo di una crisi di nervi
Effedue Edizioni

pagg. 190,
€10,00

Alessandra è una ragazza particolare: ha scelto una facoltà universitaria che nessuno sceglie mai, perché la Storia sembra essere un genere fuori moda e senza alcun senso. Nei quattro anni di corso proiettata verso la tesi e il mondo del lavoro, gliene sono capitate di tutti i colori: disastri sentimentali, e tanti rospi da

amicizie false, solitudine
ingoiare...